

I-Music Fondamenti di un nuovo linguaggio

Musica Φ; Teoria e pratica della musica Intelligente, Informata e Interattiva. Elementi di composizione, modelli e regole per costruire musica in grado di informare il campo frattale e produrre rimodellamento nella realtà tridimensionale.

Trattato teorico pratico di armonia e composizione musicale secondo il metodo PHI.

Molti esempi pratici e tavole di riferimento per capire la vera realtà della musica.

Prezzo al pubblico € 5

Il libro è disponibile in pdf pronto alla stampa da normale stampante. Su ordinazione

La musica rimanipolatrice della realtà? Cocreatrice di interazioni molecolari?

La risposta è in questo libro che sono contento di poterti presentare. La musica è una radiazione sonora che interagisce in maniera creativa e formante nella realtà. Un'alchimia importante, che non richiede magie o adesione a gruppi o sette, semplicemente sapienza: comprendere che la realtà è un grande campo frattale armonico, che possiede leggi vibrazionali valide a tutti i suoi livelli, dal più basso al più alto. Per agire su di essa e comprenderla bisogna fare l'esperienza del suono, del principio unico del Logos come Verbo. Entrare nel proprio corpo Φ;, vivere la propria sostanza frattale e lasciare fluire le informazioni nella realtà quantica.

La musica è una radiazione che si muove in forma ondulatoria propagandosi nell'ambiente, lo modifica per la durata della sua intensità e quindi ne lascia traccia permanente. Immagina di cantare una lunga nota, mentre canti l'ambiente si riempie della nota, risuona in essa e con essa, quando la nota termina, l'eccitazione sonora rimane un certo periodo lasciando l'informazione viva e persistente.

Poniamo l'esempio di una composizione musicale di una certa durata, quando viene eseguita nell'ambiente succedono molti cambiamenti, alcuni dei quali anche permanenti: lo spazio si riempie di una certa tonalità, una vibrazione di fondo si inserisce nel normale flusso elettronico, i corpi e gli oggetti immersi in questo campo musicale artificiale così generato vengono investiti di una nube di radiazione totale, che li immerge e avvolge.

Le azioni mentali vengono assorbite dal paesaggio acustico, rimodellate e calibrate verso stati predeterminati, la struttura

cellulare molecolare viene attivata e velocizzata.

Tutto risuona e fa risuonare in base alla radiazione che si propaga, la quale per effetto dell'amplificazione e del feedback ambientale diviene mano a mano più potente, persistente. Il singolo si fonde nel suono il campo diventa il singolo, un immenso concentrato di eccitazione controllata, e in questo campo si muove il NOI, ovvero la sostanza non locale delle persone, che diventano partecipanti complete all'evento della loro trasmutazione.

Con la musica, radiazione sonora Φ e le giuste frequenze arriverai a forare il velo della realtà apparente, per lanciarti nella realtà infinità dell'esperienza cosciente.

Solo le giuste frequenze, la giusta tecnica e la tua predisposizione personale ti condurranno verso il successo, non è facile, è necessario sviluppare la musicalità in quanto intelligenza, in quanto talento e non in quanto arte applicata, così sarai, e diventerai quello che sai di essere.

Estratto dai temi contenuti nel trattato

- 1. Principio di noia nel I-Field
- 2. Fluttuazione delle frequenze
- 3. Usare la giusta tavola di frequenze
- 4. Risonanza armonica e principio diatonico
- 5. Modalità e costruzione multiutente interattiva
- 6. Scale e intonazione generale
- 7. Scala pitagoreica
- 8. Tono Arcobaleno
- 9. Tono Diamante
- 10. Frequenze funzione C=256 HZ A=432 HZ
- 11. Cluster armonici
- 12. Codici e tonalità Omega
- 13. Feedback ambientale
- 14. Struttura tonale
- 15. Campo armonico
- 16. Archetipi sonori e funzioni formanti
- 17. Algoritmi intelligenti di variazione stocastica

- 18. Linguaggio vocale
- 19. Intelligenza artificiale
- 20. Gestione avanzata, interattiva degli eventi
- 21. Ritmo principi compositivi
- 22. Ritmi complessi estatico sciamanici
- 23. Strutture evolutive e morfogeniche
- 24. Battito pulsante e vivo di mutazione
- 25. Performance live con set up e interazione AI